

# 乡镇文化站在群众文化发展中的地位和作用

付正

(云南省昭通市昭阳区龙泉街道办事处, 云南 昭通 657000)

**摘要:** 乡镇文化站是基层公共文化建设的基点与落脚点,对群众文化建设与发展起到推动作用。基于乡镇文化站的发展与职能,分析其地位与作用,明确加强乡镇文化站建设是提升其公共文化服务效能的核心,有利于群众文化的高质量发展。据此,以云南省昭通市文化站为研究对象,采用调研走访的方式,总结出文化站存在基础设施可及性不高、群众文化参与性不强、文化队伍专稳性不优、文化资源整合性不强的问题,并针对这些问题,从文化服务对接、群众参与路径、文化队伍建设、文化资源整合力度四个方面入手,提出优化乡镇文化站建设、推进群众文化发展的有效对策,以为乡镇文化站服务质量升级提供必要参考与借鉴。

**关键词:** 乡镇文化站;群众文化;地位和作用

**中图分类号:** G242

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1004-7344(2021)19-0053-02

## 0 引言

目前,文化建设已经上升到国家战略的高度。具体而言,乡镇文化站是连接群众与上级政府的纽带,对群众文化建设与发展具有积极作用<sup>[1]</sup>。基于乡镇文化站发展与职能、地位和作用,以云南省昭通市文化站为研究对象,通过调研走访的形式,挖掘出乡镇文化站在效能发挥过程中存在的问题,并针对这问题,提出有效优化策略,对乡镇文化站效能的有效发挥,及群众文化的深度发展具有现实意义。

## 1 乡镇文化站的职能与作用

### 1.1 乡镇文化站的发展与职能

乡镇文化站是“民众教育馆”的深度发展结果,具有政治宣传、文化与科学知识普及的功能。1949年,乡镇文化站形式出现于江浙一带,是乡村综合治理工作的重要组成。改革开放后,乡镇文化站数量逐渐增多,在群众文化发展方面起到积极作用<sup>[2]</sup>。目前,在多元化、个性化文化需求背景下,具有综合性特征的乡镇文化站建设引起高度关注与重视。在《乡镇综合文化站管理办法》中,乡镇文化站的职能得到进一步明确,如表1所示。

表1 乡镇文化站职能

职能	具体内容
图书及报刊等借阅	结合当地图书馆,开展读书看报活动
时政与法制科普教育	通过讲座、展览等活动传播知识
文艺演出	基于群众文化需求,开展相应文体活动,丰富文化与精神生活
数字文化信息服务	文化信息资源共享服务
公共文化资源配送与流动	辅助文化馆、图书馆,开展公共文化资源配送服务,推动流动文化发展
非遗保护	对当地非遗进行普查、展示与宣传
文物宣传保护	在相关部门指导下,对文物进行保护与宣传
文化市场监管	协助相关部门做好文化市场监管与管理工作

### 1.2 乡镇文化站的地位与作用

#### 1.2.1 乡镇文化站的地位

文化站具有文化管理与社会服务的双重职能,肩负弘扬社会主义核心价值观、丰富群众精神文化生活等责任,是基层政府公共文化服务的重要载体,有利于促进社会健康、和谐发展<sup>[1-3]</sup>。同时,文化站是基层政府公共文化服务效能实现的基本点,在扩大公共文化服务影响力、优化公共文化产品和服务等方面占有重要地位。

#### 1.2.2 乡镇文化站的作用

具体而言,乡镇文化站的作用有五点:①乡镇文化站为群众提供丰富的文化活动,有利于提升群众精神文化生活品质;②乡镇文化站是中国传统文化传承与发挥的重要“枢纽”,有利于加强群众文化自信,提高政府形象、提升群众的政治认同感、发挥文化价值的促进作用;③乡镇文化站定期组织宣传党政,并通过多样化形式展示道德模范风采,有利于提高群众思想道德素质,为社会主义和谐社会的有机发展起到推动作用<sup>[2-3]</sup>;④乡镇文化站的文化宣传形式具有多样性,可以有效引导群众文化消费观、文化价值观;⑤乡镇文化站是以“文化”为节点,连接群众与上级政府的“中心站”,在了解群众文化心理、传扬文化自信等方面发挥积极作用<sup>[1-3]</sup>。

## 2 乡镇文化站效能发挥过程中存在的问题

为更深度、清晰地了解乡镇文化站建设与发展的实际情况,以云南省昭通市文化站为研究对象,通过调研走访等形式,随机发放300份问卷,收回有效样本为240份。同时,对不同学历的20位乡镇群众进行走访,在调研与走访结果整理的基础上(如表2所示),分析云南省昭通市文化站效能发挥过程中存在的问题。

表2 结合问卷与走访内容的情况总结

基础设施服务			群众参与性			文化队伍专稳性			文化资源整合		
经常享受	覆盖率不高	损坏严重	阅览室应用率低	参与频率低	无法满足文化需求	专业文化素养人员少	工作效率与质量低	工作能力差	文化资源分散与浪费	文化交流机制不完善	文化资源辐射范围小
66.5%	45.8%	57%	88.5%	86%	44.23%	76.8%	79.6%	82.4%	69.8%	72.77%	79.2%

表2分析可知,昭通市文化站效能发挥过程中存在以下问题:

(1)基础设施可及性不高。乡镇文化站所提供的设施以健身器材为主,原因是这类器材的可接受程度高,便于操作。但调研走访结果显示,经常享受基础设施服务的群众占66.5%,虽然比重较高,但因健身器材等基础设施覆盖率不高、损坏严重等问题,降低了乡镇文化站的可适应性,难以满足群众文化活动内容需求。

(2)群众文化参与性不强。随着信息科学技术的发展,电子阅览室建设成为乡镇文化站发挥效能的重要支撑点。虽然乡镇文化站大力建设与发展公共电子阅览室,但调研走访结果显示,公共电子阅览室的应用率较低,占比高达88.5%。同时,群众参与到文化站活动中的频率较低,占比为86%,反映出群众对文化站相关文化活动的感兴趣程度不高。另外,有44.23%的群众认为文化站的相关活动无法满足他们的文化需求,从侧面反映出乡镇文化站的软文化影响力不足,极大降低了文化站的公共文化服务效能。

(3)文化队伍专稳性不优。基层文化专职队伍建设是做好基层文化工作的基础与核心。但基层文化专职人员面临培训少、升职难等问题,导致乡镇文化站文化队伍专稳性不优。基于调研走访结果,有76.8%的群众认为文化站中具有专业文化素养的人员少;79.6%的群众认为文化站职员的工作效率与质量低;82.4%的群众认为文化站工作人员的工作能力差。具体而言,文化站部分工作人员通常是身兼数职,且他们的文艺功底和专长较弱<sup>[4]</sup>。同时,文化站疏于对工作人员的培训与管理,导致文化站的整个文化队伍专业性、稳定性不优,难以高质量、有机开展群众文化工作,阻碍文化站公共文化服务效能发挥与实现<sup>[4]</sup>。

(4)文化资源整合性不强。基于调研走访结果,群众普遍认为文化站的文化资源整合效率低。其中,69.8%的群众认为文化资源分散,且存在文化资源浪费的情况;72.77%的群众认为文化交流机制不完善;79.2%的群众认为文化资源辐射范围小。根本而言,部分文化站缺乏有效、规范的管理机制,极易出现文化资源浪费等情况,导致文化站难以有效发挥其效用。

### 3 充分发挥乡镇文化站在群众文化发展中作用的有效对策

针对上述问题,云南省昭通市文化站要从以下几点入手,对文化站服务进行优化,以充分发挥出乡镇文化站在群众文化发展中的作用。

(1)优化文化服务供给对接。乡镇文化站要对文化服务结构进行优化和调整,通过加强基础设施建设、结合当地图书馆,构建图书馆与文化站的互动模式、细化公共文化效能考核标准,从根本上提高文化站的公共文化服务效能,进而推动群众文化发展<sup>[3-5]</sup>。

(2)拓宽基层群众参与路径。首先,要明确群众的主体地位,通过优化文化服务,提高群众参与与文化活动的积极性。针对群众的意见,文化站要及时地进行反馈,在增强群众参与意识的同时发挥群众监督功能<sup>[2,4-5]</sup>。其次,基于群众文化需求的差异性,要根据实际情况拓宽群众参与路径,并维护好群众参与秩序,以实现基层公共文化服务效能。

(3)完善文化队伍建设制度。为有效提高文化站文化队伍综合素质能力,文化站要采取主题比赛、培训等方式,不断提高他们的综合能力<sup>[6]</sup>。同时,要注重完善和实施激励机制,以进一步提高文化队伍的积极性,为文化站效能的发挥奠定坚实基础。

(4)加大文化资源整合力度。首先,要加强文化站与图书馆、当地政府、文化单位等沟通与交流,有效整合文化资源<sup>[1-3]</sup>。其次,要明确文化站各部门的职责,避免职责重叠,导致文化资源浪费。同时,要根据既定目标,科学、合理、有效开展文化活动,避免文化资源利用效果差<sup>[4-5]</sup>。最后,要对相关工作和文化活动进行严格考核与监管,确保文化资源整合能力不断提升,进而优化文化站职能,使其充分发挥出推动群众文化发展的作用。

### 4 结语

乡镇文化站是我国基层公共文化服务的“基站”,有利于群众文化的建设与发展,为我国文化软实力的提升奠定坚实基础。以乡镇文化站发展与职能、地位与作用为切入点,结合云南省昭通市文化站实际情况,对乡镇文化站效能发挥中存在的问题进行分析,并针对这些问题,从文化服务、群众参与、文化队伍建设与文化资源整合五个方面,提出发挥乡镇文化站效能的有效措施,为群众文化高质量、深度发展提供保障。

### 参考文献

- [1] 马明利. 乡镇文化站在基层群众文化建设中的作用[J]. 宁夏农林科技, 2020, 61(10): 59-60.
- [2] 卜清平. 行政化与市场化背景下乡镇文化站的困境与行动策略: 以华中S文化站为例(1981—2013)[J]. 中国农村研究, 2019(1): 234-249.
- [3] 周俊华, 李楠. 乡村文化兴盛视角下边境地区乡镇文化站文化治理的功能研究: 以金平县勐拉镇为例[J]. 云南行政学院学报, 2019, 21(5): 51-58.
- [4] 陈金春, 潘诗雨, 毛文洁. 乡镇(街道)综合文化站文化队伍建设研究: 以云南省为例[J]. 民族音乐, 2019(4): 52-55.
- [5] 吴凝. 乡镇群众文化活动中文化站的作用及有效发挥思考[J]. 农村经济与科技, 2019, 30(10): 259-260.

收稿日期: 2021-04-07

作者简介: 付正(1981—), 女, 汉族, 云南昭通人, 本科, 馆员, 主要从事乡镇群众文化的工作。