

5G 前景下智慧广电有效参与社会治理的路径研究

孙飞,马军林

(广西广播电视信息网络股份有限公司宾阳分公司,广西 宾阳 530499)

摘要:信息时代的发展,为我国各个行业的建设发展带来机遇。智慧广电如何发挥自身的职能,参与到社会治理工作中,维护社会的稳定与和谐?本文以5G前景下智慧广电有效参与社会治理的途径为研究对象,围绕坚持问政、公共服务、移动优先、技术引领这几个方面分别阐述,希望为相关人士提供参考。

关键词:5G;智慧广电;参与;社会治理

中图分类号:G222

文献标识码:A

文章编号:1004-7344(2021)31-0353-02

0 引言

5G的发展是促进智慧广电的建设和促使媒体融合发展的重要保障。在5G这一环境下,如何提升智慧广电参与社会治理能力,提升广播电视节目的社会影响力?为了提升智慧广电参与社会治理能力,提升媒体的影响力,本文就此进行分析。

1 坚持问政,发挥媒体的参与作用

近几年,广播电视媒体逐渐出现“电视问政”的趋势,受到非常多人的喜爱。电视问政,节目内容主要是普通民众当场质问政府官员关于社会安全、食品安全、关乎民生的问题。这一节目会使政府官员感受到来自人民群众的监督,进而能够增强政府官员的责任意识与认真工作意识。如2012年12月17日,武汉市治庸问责办公室主办的为期5天电视问政活动,多个政府部门的主要官员现场向百姓评委交出答卷。截至2014年10月,有20名市领导、67名责任单位主要负责人先后做出整改承诺,曝光问题280多个,333名责任人受到党纪政纪处分、组织处理,并促进政府建章立制60余项。通过电视问政的方式,可以将问题直接曝光在社会中,吸引更多人员的注意,提高政府人员的整改意识与解决问题意识,为广播电视参与社会治理提供便利^[1]。

在互联网时代,如何将“互联网+电视”有机地结合在一起,形成主流媒体,是当前人们面对的问题。广播电视具有传播新闻、舆论宣传、社会教育、文化娱乐、社会服务等作用,通过新闻信息的传播可以让人民群众了解其他区域的信息,同时能够将人民群众对当下生活、生存等方面建议呈现在公众面前,使更多人学会维护自己的权益。若想促使传统广播电视成为主流媒体,就需要增加新闻性内容,传播社会正气,将人民群众的想法、意见呈现出来,让更多人了解,做好舆论监督,真正地维护人民群众的权益。在5G背景下,广播电视应充分利用信息技术的优势,

构建多元化信息传播平台,为人民群众了解新闻事件提供便利。增加与群众之间的互动,了解群众真实的想法与感受,并将此与社会热点有机结合起来,以多种不同的形式呈现出来,对社会各个方面建设与发展提出建议,以此保证电视问政的有效性,真正解决人民群众的问题,为社会和谐发展做出贡献^[2]。通过电视问政的方式,提升人民群众、媒体参与社会治理的效果,为广播电视占据主流媒体高地奠定坚实的基础。

2 强化公共服务职能,提升智慧广电参与社会治理效果

在新媒体融合发展的阶段,需要做好公共服务工作,利用此提升广播电视的影响力与公信力,为参与社会治理提供基础保障。无论是新媒体,还是传统媒体,其最重要的责任就是服务公正,通过专业知识的体现,为社会公众提供多元化服务,以此满足人民群众多样性的需求^[3]。在当前背景下,智能手机已经成为人们主要获取信息与服务的渠道,但是因为视听内容娱乐化的特点,无法真正地为人民提供公共服务职能,真正解决国计民生问题。正是因为此,为智慧广电发挥公共服务职能,参与社会治理提供动力,也是引导社会舆论,展示媒体引导作用的重要依据。

2018年,国家广播电视总局向各省广电局、总局直属各单位和中央广播电视总台办公厅印发了《关于促进智慧广电发展的指导意见》,明确了智慧广电发展在七个方面的重点任务:①深化智慧广电发展理念;②加快智慧广电内容生产体系建设;③加快智慧广电节目制播体系建设;④加快智慧广电传播体系建设;⑤加快智慧广电安全与监管体系建设;⑥加快智慧广电科技创新体系建设;⑦加快智慧广电生态体系建设。这一指导意见的提出,明确智慧广电发展的重要性,同时为智慧广电的建设提出一

些建设性意见,为智慧广电公共服务职能展示提供保障。在这一背景下,需要引入先进的技术与理念,构建智慧广电体系,将人民群众关注的话题呈现出来,通过媒体+政务、媒体+服务的方式,为当地用户提供丰富多彩的新闻信息,使人民群众在智慧广电节目观看的过程中可以了解民生、医疗、教育、文化、金融等方面的内容^[4]。

5G 环境下,智慧广电公共服务职能的体现,是广播电视节目参与社会治理的重要途径,也是推动智慧广电稳定发展的重要途径。通过公共服务职能的体现,不仅可以展示媒体的引导作用,同时可以创新电视节目与内容,能够收获更多的观众,为广播电视媒体行业发展打下坚实的基础。

以央视广播电视台推出的“央视视频”为例,为了适应“报、刊、网、端、微、屏”等多样化的媒介形态,推动自身的媒体融合加速发展,中央总台推出了综合性客户端——“央视视频”,这一客户端的建设,充分的体现出对 5G 技术的认可,利用 5G 设计出新媒体平台旗舰客户端。该客户端聚焦泛文艺、泛资讯、泛知识三大品类,在形态上主打短视频,兼顾长视频,更能为用户提供 4K 超高清的视频节目。这一平台的建设,为观众提供更加优质的服务,用户可以在这一平台中搜索需要的信息,展示出 5G 的优势,为智慧广电参与社会治理提供信息技术与平台的支持^[5]。

3 移动先行,促使广电新媒体发展

在信息技术快速发展背景下,移动传播技术广受人民群众的喜爱,是促使智慧广电参与社会治理,提升传统媒体长远发展的重要途径。通过传统媒体与移动传播技术的结合,不仅可以扩大媒体的影响力,同时能够收获更多的受众,让更多人民群众参与其中,为国家建设或者当地的政府管理工作提出建议。通过广电新兴媒体的融合发展,优化传统媒体的功能,为智慧广电参与社会治理提供技术支持^[6]。

通过移动传播技术的运用,为受众提供更加便利的观看服务,使用户在观看的过程中获得更多的动力,并利用新媒体互动的功能,提出自己想法与建设,为智慧广电的建设与发展提供更多的支持。这样一来,能够不断优化智慧广电的功能与发展目标,增强智慧广电建设的效果,为基层治理与发展提供基层群众建设,促使国家社会和谐发展。

以智慧长沙 APP 为例,该 APP 是由长沙广电打造的最具本土影响力的新闻软件,通过智慧长沙 APP 的运用,可以轻松快速了解长沙市区最新新闻动态,提供电台直播、生活服务、缴费、智能交通、停车宝、星城圈等便民服务。该软件的功能非常强大,为当地的民众提供长沙民生,长沙广电旗下所有的电视与电台直播、公交、地铁、警种业务查询与办理功能、湖南省内知名医院挂号、新奥燃气服务,真正实现智慧广电参与社会治理,为人民群众的生活提供极大的便利。

4 技术引领,促使智慧广电稳定发展

技术是促使智慧广电建设的根本,也是智慧广电参与社会治理的媒介。通过先进技术的运用,可促使传统广电与新媒体的融合,能够为人民群众提供更加丰富、多样的服务,真正地促进社

会和谐发展与建设。在 5G 发展背景下,提升对各种技术手段的运用,将此与广播电视有机结合在一起,利用技术引领的方式,实现智慧广电参与社会治理,为我国媒体行业的发展提供保障^[7]。通过先进技术手段与媒体的融合,可以满足人民群众观看新闻、收集新闻的积极性,能够推动媒体建设与发展,为智慧广电建设提供技术支持,保证广播电视的社会影响力。

如央视视频这一客户端建设的过程中,为了构建足够稳健和高效的数据中心,新华三集团提供了八百余台服务器以及多款核心交换机、千兆交换机等网络设备,建设了“央视视频”系统 IP 生产网,为上层业务的创新和运营提供了灵活的视频处理资源池,助力总台将既有的视频优势与用户喜爱的社交方式相结合,在 5G 时代抢占移动端先机。在总台超高清制作岛的部署过程中,利用 X10536 分布式 NAS 存储,实现了 4K 文件的存储和交换功能,大幅提升超高清节目的生产效率。在业务高峰期,这一存储系统能够存放共享文件以及外系统互联素材,峰值单节点带宽突破 1GB,同时更能实现简易的管理,大大简化运维工作,为后续总台即将全面开展的 4K 制播项目奠定了坚实基础,同时也为全国 4K 业务系统建设树立了典范。

5 结语

总而言之,在 5G 环境下,广播电视在发展的过程中,加强信息技术的运用,引进移动技术,构建功能丰富的智慧广电平台,为广电参与社会治理提供便利。同时发挥智慧广电的电视问政职能,做好公共服务工作,为人民群众发声,提升广播电视的影响力,为社会健康稳定发展提供媒体支撑。

参考文献

- [1] 全面助力脱贫攻坚时代大智慧广电专项扶贫成果丰硕[J].广播电视网络,2021(3):27-32.
- [2] 郑碧章,王强,张剑.广电网络参与智慧城市建设的探索研究[J].广播与电视技术,2020(12):134-135.
- [3] 李巍.深入推进智慧广电建设,创新开展网络扶贫工作[J].广播电视网络,2020(8):14-18.
- [4] 张君昌.5G 时代的广电创新性发展与国家治理能力现代化[J].中国广播,2020(7):4-7.
- [5] 孙朝阳,陈敏.从新冠疫情防控看安吉“智慧广电”在社会应急治理中的作用发挥[J].广播电视信息,2020(6):48-51.
- [6] 高红波.5G 前景下智慧广电有效参与社会治理的路径探析[J].现代视听,2019(3):20-23.
- [7] 王夏斐.深耕 TVOS 应用系统引领智慧广电发展:以华数集团实施三大发展战略转型升级为例[J].电视研究,2018(3):38-39.

收稿日期:2021-07-02

作者简介:孙飞(1978—),男,汉族,山东滕州人,本科,主要从事广播电视工程、企业管理的工作。

马军林(1976—),男,壮族,广西崇左人,本科,主要从事广播电视工程的工作。