

网络新闻多媒体整合手段分析

陶蓉

(新华日报社交汇点首页编辑部,江苏 淮安 210019)

摘要:为了让网络新闻能够在线上迅速传播到大众面前,本文以互联网为基础,突破传统纸质新闻的传播途径,借助互联网高效性、实时交互性、资源共享性等特点,在传播过程中实现多种信息手段的有机结合,在多媒体报道中,使信息得到合理传播,并进一步对信息手段的作用和运用方式进行深入了解。

关键词:网络;新闻;多媒体整合

中图分类号:G210.7

文献标识码:A

文章编号:1004-7344(2021)32-0282-03

0 引言

多媒体的整合形式不仅仅是用新闻堆积而成,而是在传播过程中利用各种手段的优胜劣汰进行综合的分析,权衡利弊。多媒体作为一种信息资源的配置,不仅需要发挥其对信息运作手段的长处,还要根据内容和表达方式不同的新闻来制定相关的整合手段,以保证多媒体与信息之间能够相互协调沟通,以合力的形式给受众带来由于多媒体手段而产生的新鲜感和容量更丰富的信息。

1 网络新闻中存在的多媒体元素

为了使各种信息手段能够进行有效的结合,首先需要通过每一种信息手段的不同作用和适用场合的区别性,深入了解其特点和性质,在理解它们的过程中,才能在多媒体报道中得到有效的运用。而网络新闻作为多媒体元素,包含的内容多种多样,尤其针对新时代,新媒体行业的冉冉升起,网络新闻在表现过程中更具有丰富多彩的内容及视觉冲击力,以吸引受众群体的观看。在以文字为基础的前提下,还包含了图片音频和视频,通过相关元素还可对世界进行更直观的表述,充实单独文字报道的枯燥和无聊,使新闻在传播过程中更加详细具体,且更具氛围感,并且加强了真实性的特点。

2 网络新闻结合多媒体整合的形式

2.1 网页元素的整合形式

网页元素在多媒体发展过程中具有举足轻重的地位,是整合网络信息与多媒体形式最基础的一种。网页整合信息的能力非常强大,能够通过网页结合多个新闻报道单元和不同内容的专题,在设置网页的过程中有两种分类。在设置两种分类时也赋予了其功能性上的不同,以及排版和布局在组织上的差异性。①导读页。导读页包含了首页和各种栏目和频道以及信息的首页,等同于纸质媒介传播的封面和目录;②正文页。是每个新闻报道和专题在叙述过程中的正文内容和主要表达的文字^[1]。通过结合当下时尚的多媒体形式,在撰写网络新闻时通过网页方式整合信息。在单纯的文字及图片等信息的基础上,运用了当下先进的多

媒体手段,在地图、动画、可视化图表等各种方式结合当下,信息共同制作而成,并发布在网页上,有助于受众群体观看,通过动态的效果,更直观和有趣味性地了解信息。

2.2 视频元素的整合形式

视频应用在新闻报道的形式上越发显著,而视频也可分为视频和 flash 动画等方面。由于时代的快速发展,仍在选择新闻报道、阅读和获取信息过程中都趋向于快节奏的方式。视频及 flash 动画能够在短时间内快速整合信息,并通过高度的总结性,使受众群体能够直观且有效地汲取自己想要收获的信息,这种高效性使受众群体更加广泛^[2]。可视化的元素,例如动画的形式,制成相关新闻报道在网络时代将信息传播的范围更广,速度更快且具有趣味性的表达方式,广泛地吸引各种层面的受众群体,使信息得到有效的传播与发展。

2.3 客户端元素的整合形式

随着移动客户端的快速发展,手机成为人们生活中必不可少的工具。由于人们日常生活中对手机依赖性的加强,网络新闻的生存之道中,必定需要手机客户端的参与,于是在这种前提之下,各种网络信息推出了手机 APP 或相关的微信公众号来实现信息更广泛的传递,实现了由传统的互联网转移到手机客户端上的转变。并且随着 H5 技术的发展,实现了跨平台运作,加强了受众群体与新闻之间的相互互动,更具有互动效果,使受众群体在阅读和获取相关信息的过程中更具有主观能动性,对自身的阅读体验具有良好的促进作用。例如现在常见的新闻视频制作过程中,熟练运用为主技术受众群体便可以简单地通过手指的滑动以及倾斜手机等操作,在更有趣味性和体感性的前提下浏览相关信息。

3 网络新闻内容的生产方式

3.1 网络新闻对选题的策划

对相关内容和板块的选题是网络新闻阐述内容的第一步,在开展选题的有关策划过程中,需要充分发挥策划和编辑的专业技能,以及积极主动的参与到策划过程中,使新闻在相关的主题

歌报道专题中有鲜明的定位。在遵循新闻报道的基本原则之上,对网络新闻的选题策划包括了多个方面。需要确定拟定报道主题,选择报道重点进行有效阐述,需要整合的信息资源及多媒体资源,还要协调多个部门相互合作。除此之外,在新闻选题的策划过程中,也应该明确通过何种方式来呈现相关新闻报道以及报道的时长和周期,通过各个时间节点来分布信息发布的时间^[4]。总而言之,对具有产生热点以及重大新闻事件的策划过程时,要全面具体以及细化各个环节,并且通过自身的创新意识对新闻进行预判,在突发事件产生时及时做出相关的应对反应。

3.2 网络新闻对内容的挑选

网络新闻大大缩减了稿件内容审核的烦琐过程,导致部分网络新闻编辑一味追求点击率,没有有效阻隔不符合要求的内容产生,而是利用受众群体的猎奇心理以及相关不良癖好对有关新闻进行发布,导致网络环境存在不良发展的情况^[4]。在网络新闻对内容的挑选过程中,不像传统的媒介,需要通过多方面层层把关和选择,才能实现最终新闻内容的定稿。由于网络新闻的来源大多分为职业生产内容、用户生产内容和专业生产内容三种,因此更加考验网络编辑,直接对新闻内容的把关。在编辑对网络内容的筛选过程中,需要保持传统的新闻报道性质,要结合新闻具有的实施热点性质以及重要程度排序先后和趣味性传播方式等,进行相关的价值判断来规避不合理的内容产生。通过有效的新闻报道能够在固定具有的受众群中吸引更多新观众,使新闻报道受众面更广泛、传播度更高。

3.3 网络新闻对内容的编辑

网络新闻内容方面的编辑不仅仅只是文字排版的编辑,还需要通过设置具有新意的标题来吸引受众群体,以及注重文章整体逻辑性和结构,并对文章产生的相关错误进行修改和检查。除此之外,还需要对稿件的真实科学性进行审核,使发布的网络新闻报道具有更准确和权威的价值。其次由于多媒体形式的发展在新闻报道中多采用图片的加工方式,因此编辑还需要通过对图片的筛选来思考用何种呈现方式,在融合新闻报道过程中进行策划布局。音频视频等元素也成为新闻发布过程中不可缺少的部分,在音视频编辑的过程中也要考虑视频与新闻的连贯性,通过音频的起承转合结合视频来突出美感和构图,使节奏与新闻相符合^[4]。除了上述三种类型的多媒体内容编辑,还有更多媒体形式的有机结合,才构成了网络新闻内容上的编辑,因此对编辑的能力是一项重大的考验,不仅需要结合新闻主题以及多媒体的特点和技术性的要求,还要对受众群体进行分析。

3.4 网络新闻内容的制作与发布

网络新闻报道具有复杂性,不同于传统的纸媒传播,而是通过多种多媒体形式相互结合形成的。新闻在制作过程中,整体结构分为标题、关键词、正文、引言、参考和音视频及图片等相关辅助性阅读部分。通过多种层次的相互连接和组织,才实现了在网页中报道网络信息过程中能够利用超链接等形式进行内容的跳转^[4]。对新闻内容的编辑过程中,需要将重点的信息进行可视化的处理,使数据能够清晰明了地展示出来,可视化图标作为一种常见的内容制作方式,能够使网络信息得到更直观展现新闻想表达的内容,并且通过这种方式能够使新闻发展过程、人物关系、相关时间节点等内容一览无余。

在网络信息发布的过程中需要考虑受众群体的心理特点进行发布,常见的新闻发布是通过网页以及微博、手机客户端、微信公众号等各种平台上的发布。当下发布热门的网站有人民网、人民日报微博以及相关报纸客户端渠道。由于新兴技术的产生发展,新媒体时代到来,通过各种渠道的相互交融提升网络新闻传播的速度和范围,并且将信息订阅的受众群体通过大数据分析推广给更多需要相关新闻资讯的人群,因此提高了传播的精准度。在实现网络新闻发布的过程中,需要分析各种平台的技术和传播的效果性,才能使新闻能够在正确的平台下实现合理的发布,资源才能够得到合理的利用。例如在相关政治大会开展期间,一些先进的网络信息编辑便采用了当下新兴的可视化技术将政治大会开展过程中提出的五个内容组合成风车形状,通过用户的交互作用点击相应的板块,能够跳转到相应内容。实现网络信息发展的优势,并采用可视化图表的方式使新闻报道清晰明了且快速便捷地被受众群体接受^[4]。

4 整合网络新闻多媒体原则

4.1 结合优势,优化资源

由于网络新闻的独特性,与纸媒不同的是自身具有发展的资源优势,网络新闻由于与互联网相互交流沟通,使信息快速的传播且能够快速获取。互联网是全世界共同享有的财富,对于国外的相关实施政治的热点信息,也能够快速地传达到网络新闻编辑的新闻组报道之中。因此网络信息涵盖的范围广泛,可获取的热点信息众多,不仅面对中国,还包括了国外多种多样的新闻报道,不仅使新闻更具有开拓性和前瞻性,还能新闻传播实现了多范围多形式的内容选择。通过不断挖掘国外的信息以及相关国内的网站资源,结合现下人才的原创实力,使网络新闻得到创新发展。

4.2 多种媒体手段推动网络新闻整合

网络新闻通过多种媒体手段的相互配合和应用,实现了网络新闻的发布,因此在结合各种多媒体手段的过程中,需要深入了解各种多媒体手段的特点及针对性综合的运用,在报道过程中应该采取有效策略和分布方式,而不只是进行简单的罗列。将多种媒体手段结合网络新闻达到一个整体,相互协调发展使传播更具有实效性。

4.3 新闻内容整体逻辑性强

网络信息的发展与媒体的更新和互联网的进步是无法分开的,网络多媒体的平台为网络新闻的发展提供了基本根源,通过编辑对新闻的一系列策划和整合多种媒体平台,能够使网络新闻不断更新创新得到实质性的发展^[4]。在新闻内容发布过程中,媒体等各方面的相互融合达到整体性,并统一协调的进行内容发布。在组织网络新闻语言过程中,也需要具有逻辑性将文章准确无误地表达出来,并且整合多媒体手段,内容更加优化,而不是单纯的注入了一个新形式,需要在结合的过程中实现内容优化的作用。

5 结语

综上所述,随着互联网的不断发展,人们对信息获取的方式更加多种多样。本文通过分析网络新闻报道具有的多媒体元素,以及相关的多媒体编辑需要具备的基础素养和在内容发布过程中的思考,并且结合了网络新闻整合多媒体手段的基本原则,分析出新闻和多媒体实现有效整合才能促进网络新闻整体的发

展。只有顺应时代的发展,结合人民的需求来发布多媒体手段运作下的网络新闻,才能实现网络新闻传播的真正价值与意义。

参考文献

- [1] 许含璐.网络新闻传播中多媒体信息呈现方式的传播分析[J].传播力研究,2017(12):243.
- [2] 奚婷.网络新闻传播中多媒体信息呈现方式的传播探讨[J].新闻研究导刊,2018(18):153,155.
- [3] 牛超,孟昭红.网络新闻专题的整合编辑及效果评价分析[J].科技传播,2019(9):99-100.

- [4] 蒋龙敬.简论网络新闻整合的方法:以新华网2019年“两会”报道为例[J].新闻研究导刊,2019(16):161,163.
- [5] 王立立.探究媒介融合背景下网络新闻直播现存问题及发展策略[J].卫星电视与宽带多媒体,2021(3):181-182.
- [6] 徐雅捷.融媒体背景下广播报道的创新研究[J].卫星电视与宽带多媒体,2020(13):388-389.

收稿日期:2021-07-22

作者简介:陶蓉(1996—),女,汉族,江苏淮安人,本科,助理工程师,主要从事新闻宣传工作。

(上接第281页)

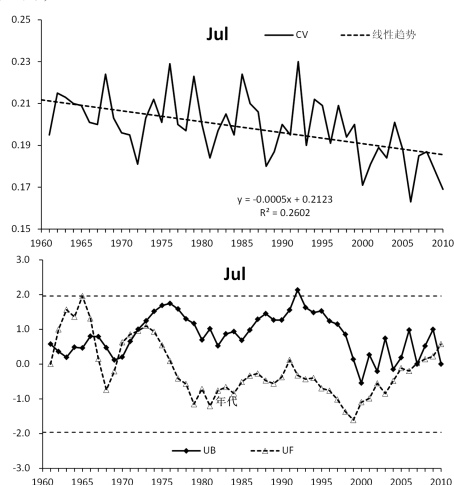


图4 黄河流域7月平均气温空间变异系数的年际变化及其M-K检验(1961—2010年)为0.21,年际方差为0.001;1972—2010年变差系数的平均值和方差分别为0.20和0.01。后一阶段的空间变异性较前期为弱,年际变化比前一阶段增加。利用t检验对突变点进行进一步验证,其t值为0.31。从t检验临界值可知,1997—1998年为一个突变点。1961—2006年变差系数平均为0.20,年际方差为0.009;2007—2010年变差系数的平均值和方差分别为0.18和0.0002。后一阶段的空间变异性较前期减弱,年际变化也比前一阶段减小。利用t检验对突变点进行进一步验证,其t值为0.42。从t检验临界值可知,2006—2007年为一个突变点。

图5给出了黄河流域10月平均气温空间变异系数的年际变化及其M-K检验。10月平均气温的变差系数平均为0.41。最大值出现在1981年,其值为0.52;最小值则为2001年的0.34。变差系数具有明显的年际、年代际变化特征。20世纪80年代以前变差系数以偏高为主,20年间仅有1961年、1962年、1964年、1969年和1975年4年的变差系数小于0.41;从20世纪90年代中后期直至21世纪,站间变差系数持续走低,仅有2002年的0.44高于平均值;偏高、偏低两个阶段期间多以波动为主。变差系数具有极为显著的下降趋势,相关系数达到33.5%,可以通过信度为0.0001显著性水平的显著性检验。

10月站间变差系数M-K检验在1998—1999年间相交,1961—1998年变差系数平均为0.43,年际方差为0.06;1999—2010年变差系数的平均值和方差分别为0.38和0.007。利用t检

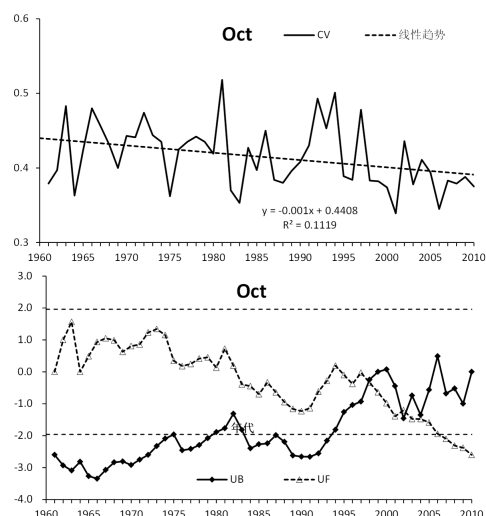


图5 黄河流域10月平均气温空间变异系数的年际变化及其M-K检验(1961—2010年)验对突变点进行进一步验证,其t值为0.58。从t检验临界值可知,1985—1986年为一个突变点。

参考文献

- [1] 李军,游松财,黄敬峰.中国1961—2000年月平均气温空间插值方法与空间分布[J].生态环境,2006,15(1):109-114.
- [2] 李军,黄敬峰.山区气温空间分布推算方法评述[J].山地学报,2004,22(1):126-132.
- [3] 马雪宁,张明军,黄小燕,等.黄河上游流域近49a气候变化特征和未来变化趋势分析[J].干旱区资源与环境,2012,26(6):17-23.
- [4] 王国庆,张建云,贺瑞敏,等.黄河兰州上游地区降水、气温变化及趋势诊断[J].干旱区资源与环境,2009,23(1):77-81.
- [5] 杨特群,饶素秋,陈冬伶.1951年以来黄河流域气温和降水变化特点分析[J].人民黄河,2009,31(10):76-77.
- [6] 陈效速,刘立,尉杨平.1961—2005年黄河流域极端气候事件变化趋势[J].人民黄河,2011,33(5):3-6.
- [7] 李占杰,鱼京善.黄河流域降水要素的周期特征分析[J].北京师范大学学报:自然科学版,2010,46(3):401-404.

收稿日期:2021-05-16

作者简介:张潇(1992—),女,汉族,河南郑州人,本科,助理工程师,研究方向为电梯的防雷设计、防雷检测。