

高校学生艺术团团组织建设的思考

——以上海海洋大学学生艺术团为例

何杉¹,张亚琼¹,袁渊²,白雪¹

(1.上海海洋大学,上海 201306;2.东华大学上海国际时尚创意学院,上海 200051)

摘要:本文通过分析青年社团的建设,同时研究学生艺术社团的建设及管理模式,积极整合资源,打破地域界限,使具有相同爱好和特长的青年学生融为一体,形成多层次、多方位的交流平台,再探讨高校学生艺术团团组织建设的建设路径选择。以党建带团建,以团组织和制度引领社团,加强对学生社团的教育和引导,从而使思想政治教育工作真正走进团组织。

关键词:高校;艺术社团;美育教育;社会主义核心价值观

中图分类号:G64

文献标识码:A

文章编号:1004-7344(2021)39-0027-03

0 引言

深入贯彻全国教育大会精神,项目开展的主要意义是研究好高水平艺术团队的发展路径,实现其艺术教育良性发展的目的,并用好可持续发展的高水平艺术团队来培育“德智体美劳”全面发展的人才,传承弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,大学生艺术社团既是高校对大学生实施艺术教育和实践的重要基地,同时也是提高高校学生艺术修养、营造浓郁校园文化氛围的重要载体。

2015年,国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》。该文件中提出2020年,中国教育应初步形成“大中小幼美育相互衔接、课堂教学和课外活动相互结合、普及教育与专业教育相互促进”的独具中国特色的现代化教育体系^[1]。作为中职院校艺术专业的主干课程,美术教学质量的提升可有效促进学生文化艺术修养的提升与审美情操的培育。在深化“双一流”高校教育改革进程中,中职院校在开展美术教学中越来越注重思政教育的融入。对于高校艺术类专业学生而言,其专业能力的提升离不开艺术教育,而影响其内在涵养的却是思政教育效果,为此,探究中职院校美术教学中渗透思政教育重要性意义非凡。肖宝军^[2]等指出,课程思政是实现高校立德树人教育目标的综合教育理念,在艺术团体建设中渗透课程思政,通过精心的设计,充分挖掘出艺术团组织承载的育人功能,使学生真正成长为综合能力较强的新型社会人才。

1 高校学生艺术社团的组织建设

1.1 内涵与特质

《高校共青团改革实施方案》中明确要求当代高校在开展社

团组织建设时,要拥有构建党领导下的“一心双环”团学组织格局,要在社团组织建设中,以团委为核心,以学生会为主体组织,通过社团的高效管理为学生自我服务、自我教育、自我监督服务,构建出以团组织为核心的党团组织外围延伸手臂^[3]。

通过“一心双环”组织格局的提出,不仅为高校团学组织建设改革指明了方向,更为高校社团组织建设提出了基本要求与相关原则方针。结合当前国内众多高校共青团组织建设管理现状分析来看,科学有效的团学组织管理最大优势就是能够进一步促进学校共青团组织发挥出联系学生、团结学生和学生的纽带作用。

而要想更好地发挥出这种桥梁纽带作用,社团管理应始终遵循以高效党领导为核心、以团委为枢纽的“一心”原则,充分发挥学校团委在其团学组织中的核心地位。本质上讲,高校中共青团高等学校中的共青团组织实质上是党委领导下的先进青年学生的群众性组织,肩负着服务学校中心工作、服务广大青年学生健康成长成才的重要作用。而“双环”则要求学生会与社团分层有序地紧紧围绕在校团委这“一心”周围,作为学校团委的有力助手,发挥着协同共进作用,培养培训学生骨干队伍,从而更好地服务更广大的青年学生群体。总之,积极构建高校“一心双环”的团学组织新格局是高校共青团组织全面深化改革,更好地适应高等教育综合改革创新以及新时期高校青年大学生群体的新特点,从而做出的重要工作部署。

在大学生艺术社团中建立团支部,构建新的社团组织模式,可以增强社团组织的凝聚力、减少工作的盲点,有利于加快建设一个符合高等学校艺术教育改革所需要的社团教育体系。

1.2 团组织进艺术社团——以上海海洋大学学生艺术团为例

(1)上海海洋大学学生艺术团作为上海市学生艺术团的重要成员单位,其舞蹈、合唱团一定程度上代表着上海市高校艺术教育的最高水平,共有8支不同艺术门类构建的学生艺术团,团员人数共计四百余人。上海海洋大学学生艺术团是学校向外界展示青年学生优良的艺术素养以及积极健康向上的窗口,是学生参加课外艺术训练、培养艺术兴趣的主要组织,更是作为普通高校艺术人才的培养基地。

(2)机构设置与职责。在校团委的领导下,在学生艺术团总团建立团总支,书记由指导社团工作的专职团委书记担任、副书记由艺术院总团学生团长担任。在各艺术团分团中设立基层团支部,每个基层团支部设团支部书记1人,兼任各艺术团团长,团支部委员会由组织、宣传、学习委员构成,支委由个人申报、组织推荐,最后再组织公开直选产生。团支部委员会成员对分团团支部书记负责,分团团支部书记对总团团总支书记负责。

①总团团总支。总团团总支的主要工作职责是做好艺术团青年团员的思想政治工作,但一定要与学校党团工作保持思想一致、思路同步。在落实艺术团思想政治教育工作实践之中,总团团总支要能精准传达艺术团各项工作指导方针,并对艺术团日常工作规划、实施负责,确保团组织各项管理工作的顺利开展;②分团团总支。各分团团总支在落实工作职责时,必须要贯彻落实学校党委及上级团组织和本级团组织的决议,在不断加强自身建设基础上,进一步创新团组织活动或工作的方式方法,使团组织凝聚力得到大幅提升。从这一层面看,各分团团总支主要扮演着团支部战斗堡垒角色,并能够为青年团员起到模范带头作用;③各分团组织委员。从工作职责划分情况来看,各分团组织委员主要负责团组织经费支配问题,为团体固定资产管理负有主要责任;同时还负责对各团小组成员的定期考评、纳新及申退工作;④各分团宣传委员。宣传委员主要负责与艺术社团活动相关的宣传工作,传达国家方针、政策,定期组织团体成员接受系统的政治理论学习,同时兼任社团的对外活动及演出服务;⑤各分团学习委员。主要负责听取学生在专业学习和艺术专场有关学习方面的各类诉求,并第一时间向有关部门或负责人反映,从而协助学校解决在艺术专业教学中存在的问题,改进教学工作方法,协助解决艺术团团员在学习中的困难。同时,注重抓好艺术团分团组织内的学风建设,落实艺术团内有关学习方面的后进生帮扶计划。

传统的教育模式基本重心在于培养学生的知识储备和技能掌握,而随着时代的不断前进和发展,伴随社会主义核心价值观体系的各项要求,培养出不仅掌握丰富的理论知识和专业技能,同时具有精神层面一定的高度并具备内在涵养的综合型人才^[4]。而艺术教育在高校教育中同样起着非常重要的作用,它同样强调了学生的内涵和修养,同时注重培养和激发学生内在的潜能,注重学生的思想引领和价值引导,处理好在个人与他人、个人与国

家之间的关系。通过团支部的建立,建设以人为本、创新为基础的社团组织文化,以新知识、新事物、新理念引导、组织、服务青年大学生,在实践中不断提升青年大学生在社团组织中的创新力和学习力。

2 高校学生艺术社团组织的建设路径选择

以深入新思想认识与引入新育人理念为结合点,以组织结构类型创新为切入点,以工作创新为着力点,以文化重塑力为支撑点。教育之本在于立德树人,要不断深化“以人为本”的发展理念,以“责任”为先,创新方式做公益,调整社团组织结构,开放社团组织“边界”,推进创新艺术育人功能,拓展艺术实践空间,高校学生艺术社团团组织学习文化实质是培育“德智体美劳”全面发展的人才,前提是要坚持和贯彻党的基本路线不动摇,团战组织内部学习的广度和深度。

(1)总体规划:高校学生艺术团团组织以思想政治强团(此团为艺术团本身),文化艺术兴团。广泛吸收优秀中华传统文化、红色文化、海派文化(上海地区)融入作品之中,为高校美育教育以及校园文化建设锚定新的发展方位、勇担时代新的使命、成就人生新的征程。进而创造更高质量的校园艺术文化生活,促进高校校园文化生活高质量建设与高质量发展。

(2)发展目标:团组织(团支部)勇挑一盘棋思想,全面落实高校美育育人重大任务。高校艺术团团组织跳出艺术团看艺术团,立足全校看艺术团,在服务全校中发展艺术团。放在五育并举的大趋势下,放在“四个正确认识”的大格局中,放在“六个下功夫”的部署规划中思考未来发展,发挥美育育人龙头带动作用,打造高校文化艺术发展强劲活跃增长极,成为上海海洋大学文化艺术的主要输出、市级校园文化艺术示范组织。

(3)主责主业:团组织(团支部)聚焦第一要务,着力推动艺术立德树人质量发展。高校艺术团团组织扎根时代生活,深刻领会文件精神,准确识变文化艺术发展大势、科学应变学生艺术追求趋势、主动求变优质文化供给方式,在艺术团内部实现质量变革、动力变革。加快提升优质文化供给的覆盖面,形成校园文化艺术供给体系,推动校园文化艺术有机更新,使校园具备充满魅力的人文环境。加强艺术团的开放(交流)品格、开放优势、开放作为,对照全国、本市先进典型,激发文化艺术活力,打造文化艺术高地。把文化开放摆到更重要的位置,提升原始创新能力,尊重艺术创新人才,提升艺术创新体系整体效能,以创新带动审美鉴赏,以前沿提升文化品位。在文化开放的更深层次、更宽领域、更大力度中寻找全体师生的艺术文化鉴赏同心圆。

(4)人才培养:团组织(团支部)要抓牢主体责任,建设一支有激情、敢创造、有担当、有活力、有创新意识的高素质艺术核心骨干队伍。以团组织的向心力、凝聚力推动艺术团内部自我净化、自我革新、自我提高,使艺术团核心骨干与行政队伍永葆旺盛的生命力和强大的战斗力,推动艺术团综合实力持续跃升。为校园人文环境建设、文化艺术育人提供有力保障和支撑。团组织定期组织学习、艺术交流,参与文化开放活动,在多种多样的

文化氛围和重大艺术赛事中经受风雨磨炼、开阔视野、增长才干,起到坚强战斗堡垒作用。对全国、本市优秀艺术文化下沉到基层的资源加强把握,夯实艺术团基层文化素养。

(5) 组织建设:夯实基础业务,完善组织制度。①思想政治引领走在前,做好艺术团团组织班子配备,明确团支部书记、团支部副书记、团支部委员职责与分工,实现自上而下政令畅通;②建立集体学习制度、重大活动讨论机制;团组织与团行政组织做好团员综合素质测评与专业能力业务测评,建立起艺术团团员德艺双馨的测评体系;③以各团支部班子核心为基础,在全艺术团范围内建立校园文化测评队伍,淘汰劣质,弘扬优质。坚持团支部以组织、宣传、统一全团等职能形式大力促进艺术团文化品牌建设和艺术人才队伍建设。

3 改革创新,创建“矩阵式、项目化管理”文化引领服务新模式

我们都知道,高校的群众性、普及性校园文化及其文艺活动的建设任务高校团组织具体负责,这些活动最显著的特点是群众性及参与性相结合,对提高与锻炼广大青年学生的团结与合作能力、交流沟通能力、社会交往与协作互助的能力、解决实际问题的能力等也都有一定的帮助^[4]。大学生艺术团团组织建设,更好地为校园文化艺术活动中起到核心和骨干作用,提供培养学生骨干的平台,改革创新传统的团队管理模式,创建“矩阵式、项目化管理”,在提高团队专业水平的同时为校园美育普及、广大青年学生提供良好的校园美育环境。创建美育文化引领服务新模式,为提高青年学生人文素质水平服务。

(1) 体制建团、规范建团,提升学生艺术团教育、引导功效。相对于普通艺术团体管理工作而言,很多高校在开展艺术教育实践中往往只注重学生知识与技能的传授,对于艺术团体是否能够获得可持续性发展重视度不够。传统学校社团管理往往是在各社团组织领导下,由各团体进行自发组织、自我管理,在此模式下,很多高校社团管理存在松散问题,如导向不明、体制不完善、管理不规范等。基于种种问题的考虑,上海海洋大学学生艺术团通过艺术团体体制建设的不断完善与规范,让思想政治教育能够真正走入到学生艺术团,逐步将艺术团发展为党团组织臂膀,有序推进团组织各项工作的顺利开展,促进当代大学生团组织在大思政教育背景下的教育、引导功能的发挥。

(2) 扁平化、多维度、中心制的团组织机构和管理格局缩短信息通道。为实现学生艺术团的艺术教育良性发展,使其可持续发展、培育“德智体美劳”全面发展的人才。上海海洋大学学生艺术团从团组织理念、组织架构、组织工作、组织文化等四个层面来展开,开拓新空间,从而大学生的艺术凝聚力、艺术创新、艺术发展与艺术实践意识,通过建立团组织,培养可持续发展的艺术人才,同时,结合上海市学生艺术团联盟团平台,在积极落实团组织三会一课制度下,突出价值引领为中心,将艺术团团组织建立成一种融责任、创新、学习、柔性为一体的无边界的组织,进而深入贯彻全国教育大会精神,并扩大文教结合工作的双

向服务辐射效应,做好、做实在品质上下功夫、在育人上下功夫、在示范辐射上下功夫,实现高等学校高水平艺术团队的可持续发展。

(3) 学科特色鲜明、项目开展灵活,推进艺术与思政教育融合的新形式。上海海洋大学学生艺术团依托本校海洋特色学科、人文学科和艺术培育优势,结合“21世纪海上丝绸之路”海洋特色艺术育人平台建设,将美育作为人才培养的重要途径。通过“不忘初心,牢记使命”等主题教育系列活动以及《朱元鼎》大师剧等项目化内容,培养学生调研历史材料、掌握校史校情,把培育和践行社会主义核心价值观融入艺术团建设发展全过程,传承弘扬中华优秀传统文化,充分发挥上海海洋大学在学校美育领域的特色与优势,探索建立具有海洋特色文化的美育协同推进新机制,丰富创新艺术教育实践内容,加强专家智库建设,全方位、多样化、深层次地开展艺术团工作,充分发挥大学生创新、管理、协调等育人机制,打造海洋特色艺术育人新格局,落实立德树人根本任务,为上海高校高水平艺术团建设提供可持续发展思路 and 案例与模式。

4 结语

在上海海洋大学学生艺术团的团组织建设过程中,项目团队在实践中认知到艺术团组织建团能有效地在第二课堂教育中深化党团价值教育,以艺术特色为载体,促进学生团员身份认可、丰富团员三会一课落实方式的多样性、落实成效的可视性;能结合艺术兴趣导向,推动团员的价值认可导向覆盖更广大的青年,带动艺术团体内非团员向团组织靠拢;能运用艺术团团员来源全校所有院系,进一步发挥团组织的凝聚作用,协作互进,全方位增强基层团的活力、战斗力。

参考文献

- [1] 肖宝军,张群,王晓阳.课程思政视域下美术教学的改革向度:以高职学前教育专业为例[J].大众文艺,2020(22):209-210.
- [2] 国务院办公厅.关于全面加强和改进学校美育工作的意见[EB/OL].中华人民共和国中央人民政府网,2015-09-28.http://www.gov.cn/jzhengce/content/2015-09/28/content_10196.htm.
- [3] 习近平给中央美术学院老教授的回信[EB/OL].新华网,2018-08-30.http://www.xinhuanet.com/2018-08/30/c_1123355797.htm.
- [4] 共青团中央.教育部关于印发《高校共青团改革实施方案》的通知[EB/OL].中华人民共和国教育部网,2016-11-15.http://www.moe.gov.cn/jyb_xxgk/moe_1777/moe_1779/201703/t20170320_300172.html.
- [5] 贺春华.对普通高校大学生艺术团建设的几点思考[J].北京理工大学学报:社会科学版,2003(1):19-20.
- [6] 丁奕.中国传统美术教育中的德育思想及其启示[J].美术大观,2020(1):122-123.

收稿日期:2021-09-13

作者简介:何杉(1984—),女,汉族,河南开封人,硕士研究生,讲师,研究方向为高校校园美育文化建设及学生思想政治教育。