

职业院校听障学生“课程思政”教学改革分析

陈彦如

(广州城市职业学院, 广东 广州 510000)

摘要: 职业教育改革工作不断深入开展, 相应的教学质量、教学效果不断提高, 但面对听障学生这种相对特殊的群体, 具体的教学方法、教学内容还需要进行调整, 从而更好地促进学生发展。基于此, 本文从课程思政这一内容入手, 分析思政教育对听障学生的意义, 明确在教学改革过程中具体的开展措施, 以供参考。

关键词: 职业院校; 课程思政; 听障学生; 教学改革

中图分类号: G762

文献标识码: A

文章编号: 1004-7344(2022)36-0031-03

0 引言

融合教育理念视域下, 课程思政的开展得到了诸多教师和学校的重视, 区别于常规的思政教学, 课程思政建立在专业课程之上, 需要结合专业、行业内容知识展开思政教学。而在面对听障学生这一特殊群体时, 教学手段、教学内容、教学方法还要得到进一步改革, 以此才能够真正意义上实现全方位育人。

1 “课程思政”教学活动概述

在职业教育全面改革发展的过程中, 教学活动、教学理念、教学方式都发生了不同的变化, 其中重点强调了人才培养教育的多元化、综合化、全面化。为了向社会输出德才兼备的人才, 满足日益提高的人才标准, 专业教学活动得到了重视, 教学实践性、灵活性增强, 对学生的综合发展起到了极大的促进性作用, 但其中也凸显出了一些全新的问题, 最为关键的就是思政教育的开展。而且相比较普通学生, 听障学生本身能够接触到信息、咨询的渠道非常有限, 思政教育的开展落实尤为重要。立德树人是现阶段教育教学活动的重点, 面对情况特殊的听障学生, 教师需要对学生特征进行分析, 不断接近听障学生, 让学生信任、接近老师。教师必须意识到听障学生的不同点, 加强对学生的观察, 给学生建立档案数据, 教师需要从多角度出发, 考虑到听障学生的心理想法, 站在听障学生思维活动的角度展开教学活动。不同于常规的课程思政, 听障学生的沟通能力较弱, 但感受力更强, 具象思维发展较优, 教师虽然不能够按照传统的教学模式渗透展开教学, 但能

够从听障学生的特点入手, 展开教学活动, 实现价值观引领^[1]。

2 “课程思政”教学改革策略

2.1 从教学目标层面融入思政内容

课程思政教学改革工作中最先需要明确的是具体的教学目标需要教师从教学理论出发, 结合具体的教学要求展开科学合理设计, 制定出来知识目标、能力目标、素质目标, 为后续的教学活动、教学内容奠定基础。区别于普通学生, 听障学生课程思政工作开展需要从更加特殊的角度入手, 从而让听障学生得到全面发展, 真正意义上实现协同育人。在设计思政教学目标的过程中, 需要综合考虑到专业课程的教学目标、听障学生的学情、课程思政教育等方面, 一般情况下可以分为树立健康的三观、树立正确的职业理想、了解优秀的传统文化。职业院校中听障学生能够接触到社会、信息的渠道非常有限, 总体来说落后于普通人, 想要让学生能够正确科学地辨识信息, 学会关注社会生活、学会思考。与此同时, 还要引导学生树立起积极乐观的职业素养, 拥有良好的择业观、职业信念, 才能实现自己的人生价值, 在学习过程中, 不断提高自身的职业素养和职业生涯的追求。开展课程思政活动旨在培养听障学生积极乐观的人生观态度, 让学生更好地发现自身的人生价值^[2]。以现实主义油画作品赏析和小稿创作这一课程为例, 在教学中不仅需要学生掌握油画材料、技法方面的常识以及写实主义的语言表现风格; 同时正确解读油画创作的主题、观念与时代之间的紧密关系。在此基础

上,还需要重视培养聋人学生的个性心理品质,将思政教育的内容有机地转化为学生的兴趣,使学生在自我感受、自我激励和相互合作中大胆想象,达到开阔眼界、增长知识、陶冶情操,培养健康的审美情趣,让学生提高艺术鉴赏能力和树立准确的审美观。

2.2 从教学内容层面融入思政内容

在制定出科学的教学目标后,教师还需要结合具体的教学内容深入挖掘思政元素,科学准确地展开教育教学活动,强化课程思政效果,帮助听障学生得到全面的发展。而且职业院校在进行课程思政的过程中,还需要结合职业内容、社会热点,从而强化听障学生对职业、专业知识的认识。在这个过程中,教师需要从听障学生的角度展开思考,让学生更好地认识到教学发展需求,从目前来看,很多听障学生在学习过程中,会产生自己的思考,也有自己想要关注的内容,教师要有意识地引导学生,让学生关注热点问题,实现同频共振思考。另外,教师要从日常生活入手,跳脱出教材、教学内容的限制,展开系统的拓展,延伸教学内容,渗透思政元素,让学生不会拘泥于教材、学习本身,而是走进现实生活中得到更好的思考。在专业课程中涉及哲学、思想、逻辑、艺术、情感等多方面,将其和课程思政相结合,能够从专业知识延伸到职业精神等方面内容,实现对教学内容的拓展,包括但不限于辩证思维、历史思维、系统思维^[9]。以视觉传播设计和制作专业的选修课程为例,油画是学生需要掌握的一种艺术门类,不仅可以为学生后续的专业发展奠定基础,也为学生提供了更多的就业出路。现实主义油画作品赏析和小稿创作是其中的一个教学课程,教师可以选择一些特殊意义的油画,例如,以何红舟、黄发祥创作的油画作品《启航》,配合讲述事件背景的纪录片、相关电影、电视剧资源进行教学活动,将红色元素有机融入课堂。并且在同一主题下探讨分析中外现实主义油画上主题、内容的共同点、异同点。图1和图2分别为《启航》的局部放大图,让学生更好地抓住人物的大体动势,人物的造型动态,并且从中深入分析其中的艺术语言,将授课内容和历史内容、思想相结合,有意识地培养学生的爱国精神,让学生树立起坚持不懈、不惧挫折的精神品格。党史学习教育本身就是课程思政的关键,将这些内容融入专业课程中,可以让听障学生的社会化水平、社会生存能力得到提高。



图1 《启航》局部(一)



图2 《启航》局部(二)

2.3 从教学方法层面融入思政内容

确定了教学目标和教学内容后,还需要进一步确定教学方法,但需要注意的是,教学方法设计要留有空间,教师要具备“留白”意识,结合课堂教学实际情况,进行灵活调整,确保教育教学工作效果、质量最大化。课程思政本身依赖于专业课程内容,因此,在设计教学方法时更要系统地处理,以此确保思政内容和课程内容得到有机结合。教师要找准自身定位,不断提高自身的文化素养、政治素养,进而在教育教学活动中可以更好地帮助学生,在无形之中输出正确的思想,全方位多角度强化社会化教育,提高听障学生的社会化水平,在日常生活、课堂活动中展开高质量、高效率的沟通协调,让听障学生能够主动具备良好的个人素质,为学生全面发展奠定良好的基础。从专业课程角度来看,在教学过程中,教师要不断地深化专业内容,从应用领域、专业技术等层面出发着重培养学生的抽象思维、创新意识,让听障学生可以更好地投入行业中并且将自己学习到的专业知识和社会生活工作相结合,教学模式、教学场所、教学方法都可以作为课程元素的一个载体,全面推进课程思政工作的落实。比如:在油画课上,因为受到听力障碍的限制,他们基础教育阶段较少接触党的历史,对党的重要人物也并不了解,结合油画人物

的绘画和讲解,恰恰能够更好地开展党史学习教育。在教学过程中采用对比分析的方式,将中西方的现实主义风格油画作品放在一起进行展示,图3和图4是法国画家居斯塔夫·库尔贝的写实主义风格作品,在对比分析中,听障学生可以更好地从视觉的角度认识了解中国历史,了解中西方在艺术创造、美学情感上的差异性,从而更好地了解民族精神。在引导听障学生观看了一些影片资源后,让学生选择所了解到的历史发展中印象最深刻的位置,勾勒出一幅小稿。在这种实践教学活动中,挖掘出了油画这一思政载体,真正做到了课程思政和课程内容的结合,在绘画实践的过程中,听障学生可以逐渐树立起正确的人生观、价值观。这一思政元素融入后,课程性质特点、课堂文化内核都得到了提升和改变,在帮助听障学生提高专业素养的同时,也将精神素养逐渐内化成为学生的道德品质的一部分,能够为社会输送德才兼备的人才^[4]。



图3 库贝尔《路遇》



图4 库贝尔《奥南的葬礼》

2.4 从教学评价层面融入思政内容

除了上述几个方面之外,教学评价也是必不可少的关键,对于听障学生而言,教学评价工作在帮助教师发展,强化教学质量上效果突出。通过具体的教学评价工作,教师可以更好地了解听到障学生的学习情况,是

否真正地掌握了思政要素。现如今,很少有教师将课程思政的评价指标纳入相应的教学体系中,导致教学活动开展后对学生的促进性非常有限,教学质量并不理想。面对听障学生课程思政的评价应该是多方面的。从目前来看,过程性评价非常关键,也是融入思政元素的关键,包括课程学习成效、思想品德、综合素质评价。比如:在过程性评价中,包括课前预习、自主学习、沟通协作等方面,从教师评价、学生评价等方面入手,强化对学生思政意识的挖掘,让学生能将这些道德品质、精神意识不断吸收内化,继而形成科学的价值观。听障学生在学习过程中,涉及较强的实践性,因此,教师在评价过程中要对认知、技能、参与、创作等方面的表现进行全方位的综合评价。除此之外,还要考虑到作品中的人文精神与艺术价值,是否具有创新、创意。学生在互评和自评的过程中,尽可能地表达分析提出自己的观点和见解,切实提高学生的思辨能力、审美意识和创新意识^[9]。

3 结语

综上所述,特殊教育、职业教育不断发展的过程中,教育教学活动也取得了极大的进步,在帮助听障学生步入社会、成功就业等方面起到了极大的促进性作用。课程思政教学活动的开展是目前重点,教师需要对教学目标、教学内容、教学方法、教学评价这四个常规性内容进行科学设计。从而以专业课程为载体培养德才兼备的高质量人才,让听障学生更好地融入社会。

参考文献

- [1] 尤丽娜.课程思政融入聋人大学生语文课程的实践[J].绥化学院学报,2021,41(7):6-9.
- [2] 李雪晶,于永强.职业院校听障学生“课程思政”教学改革探索[J].才智,2021(18):59-61.
- [3] 吴冠磊.残障大学生传承红色基因的路径和策略研究[J].现代特殊教育,2021(12):51-55.
- [4] 梁胶东,武鲁英,宋艳玲.高职院校听障学生职业素养量化评价研究[J].科技视界,2019(16):165-167.
- [5] 赵浩杰.高职院校陶艺教育中听障学生的人文素养培养[J].课程教育研究,2018(20):189-190.

作者简介:陈彦如(1982—),女,汉族,山西原平人,硕士研究生,讲师,主要从事视觉传达艺术设计专业以及听障生的教育教学与研究工作的。