

室内空间设计课程“1+X”课证融通教学改革研究

赵白云

(珠海艺术职业学院, 广东 珠海 519090)

摘要:本文研究了“室内空间设计”课程“1+X”课证融通教学改革,结合课程教学内容、教学模式、教学师资、教学评价等方面进行了探讨,打造懂理论、会实操、高水平、接地气的复合型技术技能人才,为培养新时代高素质职业技术人才增值赋能,达到专业教学与技能训练的有机衔接。

关键词:室内空间设计;“1+X”证书;课证融通;教学改革

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1004-7344(2022)44-0037-03

0 引言

“1+X”证书本质上是一个整体,“1”体现其教育功能、具有主体性和基础性,“X”体现是职业功能,具有针对性和引导性,充分发挥“1”与“X”的相互效应,是打破传统的人才培养模式及教学方法,对“室内空间设计”课程深化研究,培养复合型技术技能人才培养模式的改革和提升人才培养高质量、高素质具有非凡的意义。

1 课证融通的内涵

“课证融通”当中的“课”指的是包括课程内容、课程设置、课程模式、课程实践及课程评价等课程体系,也是教学改革的核心。“证”是指毕业证、职业资格证书和“X”技能等级证书,是考核是否符合毕业要求和可拓宽能力的重要指标^[1]。“课证融通”是指高职专业课程体系改革核心与“X”证书等级标准相融合,通过课证融通来实现“1+X”证书制度的落实。“室内空间设计”课程将室内设计职业资格相关标准有机融入该专业的课程体系之中,还将企业的新工艺、新技术等实践经验渗透到教学内容和课程体系中,增强学生的就业本领,拓宽就业渠道,来适应职业教育发展的新方向,提高学生综合职业能力,为国家培养德才兼备的创新型、复合型技术技能人才。

“室内空间设计”课程教学改革,将课程内容和“X”培训内容进行融合。其中,“X”的课程技能训练对应了技能要求,这为落实“1+X”的证书制度提供重要支持,同时也为学生在后续取得室内设计“1+X”职业技能等级证书提供有效保障。

2 室内设计职业技能等级标准解读

职业技能等级划分初级、中级、高级。

(1)贴近实际工作流程:在基础上进行了进一步研讨、优化工作领域、工作任务及职业技能要求。前期准备→概念设计→方案设计→深化设计→施工图绘制→

设计服务→设计管理。

(2)清晰专业进阶层次:进一步明确了初、中、高三级别之间的关系,三级划分更成体系化;进一步清晰了工作领域与设计岗位、设计流程之间的系统对应关系^[2]。

(3)符合市场人才需求:整体要求不仅仅是和一门课程的衔接,而是对于室内设计专业学生全过程、全方位的符合市场需求提出了更高的要求。工作任务中的知识与技能更具典型性、不易混淆,室内设计职业技能要求更加全面。

(4)改革人才培养规格:对于职业技能要求培养的不仅仅是一个助理设计师或者绘图员,而是一个对于现代新材料、新技术、新工艺、新规范综合素养能力较强的助理室内装饰设计师。

3 课程内容改革:基于岗位典型工作任务,将证书与课程内容进行融合

“室内空间设计”是环境设计专业的专业核心课程之一,是培养学生运用所学的专业知识和专业技能解决实际问题的能力,并学会应用空间设计的程序和方法进行设计,完成全套工程的图纸设计,了解设计与施工全过程,从而实现装饰工程技术设计施工一体化专业技能训练的目的。通过研读“室内装饰设计职业技能标准”,提供了“室内空间设计”课程知识储备和应用能力的依据,根据课程教学体系进行调整、归纳,高度融入课程当中,实现课证融通^[3]。

3.1 课程内容融通

课程内容的融通重新分析和提炼出“室内装饰设计职业技能标准”中的技能对应的知识点以及紧密后续核心课程的重要知识点,符合“懂理论、会实操、高水平、接地气”的原则,突出高职教育的特征。精准把握职业岗位、职业领域和职业技能所对应的资格证书及课程内容要求,通过设定室内设计职业领域引领的课程

内容,同时制定出该职业岗位所要求的课程目标,来确定学生的实训考核标准。以课证融通为途径和以岗位技能为要求实现高职人才培养效益最优化^[4]。

3.2 技能训练项目融通

《空间室内设计》课程以企业为导向,按照企业设计施工一体化,完成本课程的学习。以掌握室内空间设计基本原理,国家规范标准要求,掌握空间的功能布局、空间的合理利用为主要教学任务,对应其室内装饰设计职业技能等级标准要求,在教学内容中融入“室内

装饰设计职业技能标准”的内容,达到理论知识应用和技能训练相融合。技能项目任务与课堂教学组织相结合,体现“教、学、做”一体化的教学模式,达到学中练,练中学的目的,充分体现了学生的主体地位和教师的主导作用,也体现了学习过程与认知过程的一致性,使学生在技能训练项目过程中掌握相关的理论知识和实践技能,保持学习热情的同时,增强学生懂理论、会实操、高水平、接地气的复合型技术技能,技能训练项目融入教学内容如表 1 所示。

表 1 技能训练项目融入教学内容

室内设计职业技能等级要求			教学内容划分
项目领域	项目任务	职业技能要求	
1.室内设计前期准备	1.1 设计方案洽商	1.11 按要求进行室内设计客群分析 1.12 掌握室内设计基本沟通技巧 1.13 按要求建立规范的洽商记录 1.14 完成洽商方案的文件整理与汇报	1.1 空间设计原理:空间的起源发展及装饰行业发展 1.2 空间的设计程序和方法 1.3 参观售楼部样板房装修实例和调研分析 1.4 现场拍照、测量、手绘记录并讨论、制作 PPT 及准备汇报
	1.2 设计前期服务	掌握建筑装饰艺术与技术的概念、分类和设计技法表现设计意图	
2.室内设计原理	2.1 室内设计基础运用	划分空间的功能、形态与类型并对空间进行功能分析	2.1 空间的设计内容、类型分析、规划方法、造型设计、界面分析
	2.2 室内空间与界面设计	2.31 应用对比色、互补色的绘画调色方法 2.32 认识和分析室内色彩对人的生理、心理的作用	2.2 各空间的功能形式分析:功能、界面造型、材质、色彩、灯光等构成原则及方法
	2.3 色彩应用	根据人体结构、心理形态和活动需要进行室内设计	
3.室内设计制图	2.4 人体工程学应用		
	3.1 手绘表现	掌握基本几何形体绘制技巧和手绘的各种表现技法	3.1 平面设计方法及规范图纸要求 3.2 地面铺装及家具布置方法
4.装饰材料与构造	3.2 施工图识读与绘制	3.21 掌握投影的基本概念、分类和识读方法 3.22 绘制施工图并熟知施工图符号设置、图例、图面构成、编制标准及顺序	3.3 天花吊顶造型设计、灯位设计方法 3.4 空间立面设计原理、原则及方法
	4.1 装饰材料应用	识别常用装饰材料,分辨其基本特性及功能并掌握加工工序和相关质量规范	空间材料运用,材料标注
5.计算机辅助设计	4.2 构造运用	掌握室内装饰构造的设计原则,绘制室内分部构造图纸的节点大样	
	5.1 制图软件应用	掌握计算机基本绘图软件的基本操作和技巧,进行平面图、立面图、效果图等绘制	各空间效果图制作
6.方案设计	5.2 计算机制图		
	6.1 空间形象构思	把握空间形象与尺度的关系,运用空间的组合、分隔方法、装饰方法、步骤等	文本图册设计、版面设计、PPT 制作及施工组织设计
	6.2 效果展示		

4 课程教学模式改革

(1)项目调研(调研能力):分析任务书、项目调研、信息管理、团队组建与分工。

(2)项目定位(合作、创新能力):客户需要分析、项目分析、头脑风暴、创意构思表达。

(3)方案设计:手绘方案设计、CAD 绘图、SU 草图建模、3D 效果图制作、PPT 汇报。

(4)实体呈现(专业、设计能力):模型制作、展册展板、排版设计、动画漫游。

(5)展出汇报(语言、应变能力):作品展出、团队汇报、集中答辩、接受批评。

5 教学评价改革

“室内空间设计”课程是理论性和实践性的综合体,是理论知识的积累和实践训练技能项目的融合,在教学过程中,通过过程考评的建立、线上理论小测试和期

末作品相结合,强调过程考评的重要性,导入信息化考核方式,重点是考核学生的学习态度和理论修养,平时作业以及线上小测试等,在课堂教学实施过程中,兼顾全面与个性,采取过程与结果结合的评价。

(1)考核方式:考查与考试结合。

(2)评价方式:出勤 10%、课堂表现 10%、在线考试 20%、平时技能训练 20%、期末作品 40%。

6 课程师资的改革

课程师资团队按照“调研-定位-设计-呈现-展出”五位一体教学模式,以项目情境导入激发学生的兴趣;运用多种辅助手段,激发自主探究,融入情感关怀,培养创新精神与责任意识。“1+X”证书制度对师资条件提出了更高的要求,提升教师整体教学能力、教育评估能力、师资能力的途径主要如下。

(1)教师多元化发展,多参加相关培训,考取相关

培训与考核师资的证书,多参与企业项目、科研课题等,多方位提升教师的职业素养。

(2)分批次将专业骨干教师派到企业轮训,切实提高专业教师的实践能力。

(3)充分利用技能大师工作室和校企合作的资源,加强与专业人士的联系,聘请和学校有校企合作的在职人员、优秀毕业生等,采用线上或线下报告、演讲、培训等形式,实现企业员工与学校教师的双向流动,提高项目实践能力。

(4)学校和学院应建立健全激励制度与制约制度,提倡教师将所教课程与“1+X”证书制度相结合,鼓励教师探究新的教学思路,将教学成果标准化和产业化,促进产教融合^④。

7 课程教学实践基地的融通

教学实践在整个室内空间设计课程教学过程中至关重要的,技术介入艺术,离不开实践,实践是检验理论的最好证据,以培养契合实际岗位需要的复合型、实用型人才为融通目的。通过考核可获得相关证书,来检测学生学完课程内容,可以有效提高学生的学习动力和学习兴趣,增强学生自信。将“1+X”证书融入实验实训课程中,有利于课程内容贯通,提高人才培养与企业需求的吻合度、培养复合型技术技能人才以及增强学生就业创业的能力。

8 “1+X”课证融通的意义

“室内空间设计”课程是环艺系课程体系中的技能实践总结性课程,围绕教育部“1+X”证书制度展开,将职业资格证书考试课程与专业课程教学相衔接,做到课程与考证相结合,课程与职业资格证书融合,提升学生的理论、实操能力与以后到工作岗位的实践能力,实现室内空间设计课程的课证融合。通过其项目实训,检验学生对教学的软件、手绘表达能力,补充、强化、拓展专业知识,获得室内设计行业岗位需求的室内设计员职业技能等级证书、中国室内装饰协会“1+X”室内设计职业技能等级证书,培养了学生单兵作战、团队协商和软件设计能力的融通创新能力。

(1)有助于实现学历教育与职业培训相互贯通。

从“1”与“X”的关系来看,“1”是基础,“X”是“1”的补充和拓展;高职院校实施“1+X”证书制度,从一个新的角度推动“课证融通”,有助于培养更多复合型的技术技能人才。

(2)推进高职教育的产教融合,深化高职教育的教学改革。

“1+X”证书制度将“X”证书的开发和运行主体设定

为培训评价组织。培训评价组织是联系政府、高职院校、行业企业的桥梁,能将企业生产过程中的新技术、新要求及时融入职业技能标准当中。通过培训评价组织实施“X”证书,可以解决高职院校办学过程中课程内容与职业技能标准脱节的问题,还可以更好的平衡毕业生“就业难”与企业“用工荒”之间的人才供需之间的矛盾。

(3)推进高职教育师资改革,深化高职教育的内涵发展。

“1+X”证书制度基于统一的职业技能标准,高职院校在进行教师选聘和学科体系建设时依照这个标准,就有助于高职教育的内涵化发展^⑤。

9 结语

综上所述“室内空间设计”课程“1+X”课证融通教学改革研究,有助于学历教育与职业培训互相贯通,促进高职教育的产教融合,深化高职教育的教学改革,推进高职教育师资改革,深化高职教育的内涵发展。在人才培养方案中融入课证融通的教学模式是十分必要的,能够有效地整合人才培养机制,有助于实现复合型应用人才培养的目标。学校专业课程与资格证书通过课证融通来实现,融入资格证书的标准,完成知识储备、技能实践与企业岗位需求无缝对接,是培养懂理论、会实操、高水平、接地气的复合型技术技能人才的有效途径。

参考文献

- [1] 张培,夏海鹰.我国职教1+X证书制度的理论阐释、逻辑框架与推进路向[J].清华大学教育研究,2022,43(1):78-86.
- [2] 刘玉萍.1+X证书制度下校企合作动力创新及其优化策略[J].职教论坛,2021,37(12):40-46.
- [3] 母昌柏.职业教育“1+X”证书制度研究[J].科教导刊,2019(23):5-6.
- [4] 梁胜龙.高职教育“课证融通”课程教学改革探索[J].机械职业教育,2020(2):1-5.
- [5] 郭海霞,罗佛如.“1+X”证书制度背景下“课证融通”教学改革研究[J].包头职业技术学院学报,2022,23(1):46-48.
- [6] 曹敏.“1+X”证书制度下高职工程测量技术专业“课证融通”教学改革研究[J].现代职业教育,2022(24):103-105.

科研项目:2022年广东省民办教育协会科研课题项目“室内空间设计课程‘1+X’课证融通教学改革研究”(GMG2022089)。

作者简介:赵白云(1984—),女,汉族,广东珠海人,本科,讲师,主要从事展示设计方向研究工作。