

# 赛教融合背景下高职风景园林设计专业教学改革探索

章志琴<sup>1</sup>,方大风<sup>2</sup>,王宛茜<sup>1</sup>,徐美娟<sup>1</sup>

(1.无锡城市职业技术学院,江苏 无锡 214153;2.杨凌职业技术学院,陕西 咸阳 712100)

**摘要:**本文针对赛教融合背景下高职风景园林设计专业教学面临的教学困惑,从重构课程体系、校企深度合作和加强教师培训三个方面探索专业教学改革。通过开发与技能竞赛相关的课程、组建现代学徒班、将企业引入校园、积极引导教师参加多样化培训等多种方式提升师生专业技能和职业素养。以我校风景园林设计专业为例,提出了高职风景园林设计专业教学改革的新路径,建立了“赛教结合,以赛促教”的人才培养模式。

**关键词:**风景园林设计专业;技能竞赛;赛教融合;教学改革

中图分类号:G712

文献标识码:A

文章编号:1004-7344(2022)47-0025-03

## 0 引言

近年来,技能竞赛逐渐成为推动我国高职院校专业教学改革的重要手段,在高职院校教学课程体系构建、教学模式创新、实训教学基地建设、教师培训等方面起到鲜明的导向性作用,技能竞赛与教学融合逐渐成为高职院校应用技能人才培养的模式之一<sup>[1]</sup>。风景园林设计专业是高职院校中科学和艺术相结合的实践性学科,是为培养城乡环境景观建设、社会主义新农村建设所需的应用型人才而设置的专业。其专业人才在城市空间更新、绿色建筑和美丽乡村建设等领域发挥着重要的生力军作用<sup>[2]</sup>。目前,江苏省教育厅主办的高等职业技能大赛赛项中涉及风景园林设计专业的有“园林景观设计施工”和“艺术插花”两个赛项,高职技能大赛对风景园林设计专业技术技能型人才的培养具有积极的引导作用。

## 1 风景园林设计专业教学困惑

### 1.1 课程体系不合理

M校风景园林设计专业基本素质课课时与专业课课时比例相当,基本素质课主要包括大学思政课、大学英语和大学体育三类课程,大学思政课和大学英语以理论授课为主,据调研:这种理论灌输的教学方式不能很好的激发学生学习兴趣,学生在课堂上玩手机、睡觉现象较普遍存在,浪费了学生学习生涯的宝贵时光。而围绕培养学生专业技能为目标的专业课课时明显不足,与“园林景观设计施工”赛项契合度较高的课程

主要包括园林规划设计和园林工程,目前其实践课时明显不能满足比赛的高标准、高要求。与“艺术插花”赛项相关的课程更是涉及较少,仅有园林植物学课程能够让学生对常规插花植物品种有一定的认知,而艺术插花技能训练的课程未涉及。为此,赛前往往往以选拔少数优秀选手进行单独训练的方式进行,这与以技能大赛为契机提高高职学生整体专业技能水平的教育理念相悖。

### 1.2 校内教师专业实践技能不足

“园林景观设计施工”赛项内容涵盖园林设计和园林施工两大模块,园林施工模块包括砌筑、木作、铺装、水景和种植等内容<sup>[3]</sup>,如清水墙的砌筑、黄木纹片岩石景墙砌筑等都是比赛难点,从事教学工作的高职教师此方面的实践技能明显不足,对技能比赛的指导因此力不从心。“艺术插花”赛项包括中国传统插花作品创造(6个模块)和现代花艺作品创作(10个模块)两大竞赛项目,共包括16种艺术插花技能<sup>[4]</sup>,这对于普通的园林景观专业教师也是一项极大的挑战。

### 1.3 校内实训条件不完善

要保障学生能够获得系统的训练并取得较好竞赛成绩,“园林景观设计施工”和“艺术插花”赛项需要根据竞赛要求进行实训基地建设,并进行竞赛情景模拟训练。对于“园林景观设计施工”赛项,目前我校仅有一个与省职业技能大赛尺寸基本吻合的沙池和基本的比赛工具、设备,尚缺乏竞赛需要的大型石材切割机

和木材切割机;沙池、比赛工具、设备数量和精度也亟需提高。“艺术插花”赛项目前拥有一间 80m<sup>2</sup>的实训室,符合竞赛要求的工具仅 2 套。综上,“园林景观设计施工”和“艺术插花”赛项的校内实训条件需要不断完善,以保障顺利开展“赛教融合”式的教学模式,以赛促教,提高风景园林设计专业人才培养质量。

## 2 风景园林设计专业教学改革措施

### 2.1 重构课程体系

(1) 将思政内容融入专业课程适当减少大学思政课时,将思政内容通过项目教学法、任务驱动法和案例教学法以及课程实训等方式有机融入专业课程内容,这样既提高了学生学习的积极性,同时将吃苦耐劳、精益求精的工匠精神以“盐溶于水”的形式渗透学生思想,有效提高学生的职业素养<sup>[9]</sup>。

(2) 开发技能大赛实践课程,实现赛教融合针对目前与技能大赛相关的专业课程课时不足的情况,开发《园林景观设计施工技能训练》《艺术插花技能训练》《园林工程综合实训》和《庭院景观设计》课程,有效促进赛教融合,深化教学改革。《园林景观设计施工技能训练》和《艺术插花技能训练》两门专业课程以省技能大赛赛项规程为教学大纲,将技能大赛比赛内容作为教学内容,有效地将比赛内容全方位覆盖到本专业的每一位学生,真正做到赛教融合,以技能大赛促进教学改革;同时也能为大选拔优秀选手,提高比赛成绩,选拔行业优秀精英人才。采用项目化教学将《庭院景观设计》和《园林工程综合实训》课程融合教学(图 1),教学中教师首先在《庭院景观设计》课堂提供场地现状图,以任务驱动法引导学生设计不同典型风格(如现代中式庭院、法式庭院、日式庭院)的庭院景观设计方案,然后对每位学生的设计方案进行多次点评修改,不断完善至方案定稿,定稿后学生绘制庭院景观施工图,最后成立评分小组评选优秀作品,在《园林工程综合实训》课堂上将评选的优秀作品施工,严格按照《园林景观设计施工》赛项规程的施工流程和要求分组分工合作完成施工,施工结束后按照赛项施工操作考核要点进行点评打分。《庭院景观设计》和《园林工程综合实训》两门课程融合教学有效地深化和强化了《园林景观设计施工技能训练》课程内容,进一步提高了学生的景观设计能力和园林工程施工技能,进而推进了“赛教融合,以赛促教”的教学方式变革。

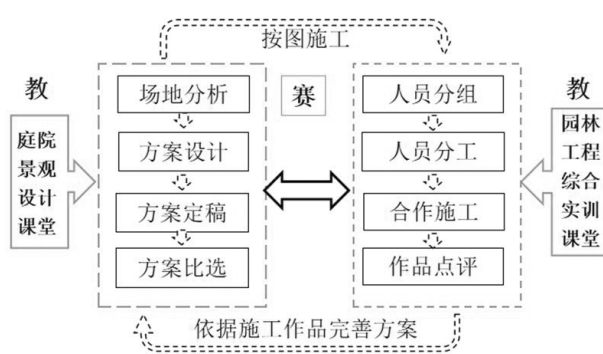


图 1 赛教融合教学方案

### 2.2 校企深度合作

(1) 构建现代学徒班培养体系与业内当地知名企业合作办学,组建现代学徒班。现代学徒班的培养体系为:学生大一主要以校内学习为主,学习基本素质课和专业基础课,与企业联合完成专业认知课。大二、大三进入企业实践学习,学生在企业实践学习期间,根据兴趣和自身优势,选择进入不同的实习岗位,如园林设计岗位、园林施工岗位、艺术插花岗位、园林工程造价岗位以及园林工程监理岗位等。在此期间,企业安排各个实习岗位的实践指导教师,负责教学管理,保障教学质量,并制定考核标准对学生进行全方位评价;校内专业教师负责实践学习的教辅工作。同时,学生每天在非实践学习时段由校内专业教师统一安排理论课程授课,夯实理论基础(图 2)。这种现代学徒班的办学方式能有效提高学生实践技能水平,完成从学生—实习生—企业准职员—企业职员的身份转换,达到高职院校为社会输送实践技能型人才的办学目标;同时也能有效地为“园林景观设计施工”和“艺术插花”省技能竞赛培养参赛选手,培养行业工匠人才和精英人才。

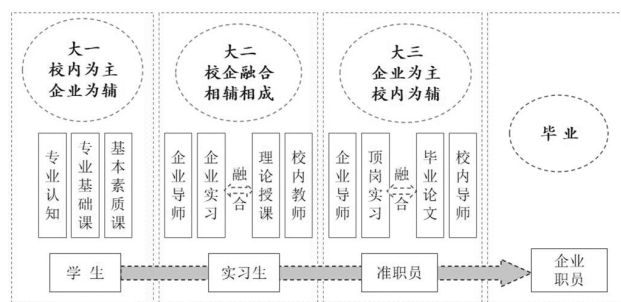


图 2 现代学徒班培养体系

(2) 引进工作室教学模式将园林景观企业引入校园成立工作室,与学校展开教育教学合作,带动师生共同进步。校企合作期间,学校给企业提供工作空间,企业带项目进学校,和校内专业教师进行合作,形成合作

工作组。一方面组织风景园林设计专业学生按项目要求进行分组,与项目负责人跟进工作,进行实操,将所学的理论知识用于实践,并在实际工程中检验理论知识,提升实践技能,做到和工作企业的无缝对接。同时专业教师参与企业项目,紧跟行业发展动向,主动学习景观设计新理念、新方法、新材料、新工艺,理实一体化,更好地从事教科研工作。此外,企业与校内专业教师还可以同时参与指导学生技能大赛,有效引领学生提升技能大赛水平。

### 2.3 积极引导教师参加技能培训

(1)与业内知名企业合作教师定期参加业内知名行业企业的专业实践或参与、观摩企业代表性的工程项目,学习前沿的景观设计理念和设计方法、园林景观新材料和前沿施工技术,使教学内容与行业、时代紧密接轨,为社会培养有市场竞争力的技能型人才提供师资保障<sup>[6-7]</sup>。

(2)参加省培项目从2022年开始,江苏省高职教师培训项目中增加了一系列技能竞赛教练培训项目,如《园林景观设计与施工教师专业技能竞赛教练培训》,专业教师积极报名参加培训,能够有效提升教师技能竞赛指导能力。

(3)建立与行业协会合作的培训机构近年来,专业教师积极加入当地花卉盆景协会和风景园林协会,借助协会定期组织的专业沙龙,如艺术插花设计、花镜设计、盆景大赛等活动提升自身的实践技能水平;并积极参与行业协会定期组织的专业知识、教育技术、教科研能力提升等方面的专业培训,如园林工程施工员培训、艺术插花大师培训等,全方面多角度提升教师的技能大赛指导能力。

(4)组建技能竞赛指导教师团队我校积极组建“园林景观设计与施工”和“艺术插花”等赛项的指导教师团队,从理论和实践两方面加强团队建设,提升团队教师的整体专业实力,不断发挥团队教师的传、帮、带作用,进而不断提高技能大赛指导水平,呈现“赛教融合、以赛促教”的良性循环的发展态势。

### 3 改革成效

经过一系列的教学改革,我校风景园林设计专业学生实践技能水平显著提升,《园林景观设计与施工》和《艺术插花》赛项成绩斐然,四年来获得省赛一等奖2项、二等奖6项和三等奖9项;毕业生也获得业内企业

一致好评,近三年92%~98%高质量就业,进入专业对口的行业企业工作。

### 4 结语

综上所述,我校风景园林设计专业通过重构课程体系,将思政内容有机融入专业课程、开发与技能大赛相关的专业课程并积极改革教学方式;增强校企深度合作,组建现代学徒班、将企业引入校园成立工作室教学模式,不断提升学生的专业实践技能;积极引导教师定期参加业内知名企业专业实践项目、省级技能竞赛教练培训项目、专业行业协会实践活动来提升教师专业实践技能。逐渐建立起“赛教结合,以赛促教”的人才培养模式,改善了我校风景园林设计专业教学手段和教学模式单一的现状,取得了较好的教学改革成效,提高了风景园林设计专业教学质量。因此,我校赛教融合背景下风景园林设计专业的教学改革探索可为其他高职院校相关专业教学改革提供借鉴意义。

### 参考文献

- [1] 冯霞,刘建新.基于“赛教融合项目化”教学模式探索与实践:以园林工程技术专业为例[J].居业,2020(1):139-140.
- [2] 丁圆.感知风景园林:艺术院校风景园林设计教学探索[J].中国园林,2021,37(11):23-27.
- [3] 马一箭.基于高职院校技能竞赛参赛过程的整体反思和建议:以园林景观设计与施工赛项为例[J].科教导刊,2021(4):37-38.
- [4] 陈星星.插花与花艺设计课程“以赛促教”教学改革探索:以河南农业职业学院园艺技术(花卉)专业为例[J].河南农业,2022(21):28-29.
- [5] 童丽丽,管兆昶,许晓岗,等.OBE理念下思政元素在园林专业英语双语教学中的设计应用[J].安徽农业科学,2021,49(23):265-267.
- [6] 黄琛斐,金晓玲,邢文,等.新形势下提高园林专业青年教师教学能力的策略[J].安徽农学通报,2019,25(16):136-137.
- [7] 刘拥春,黎伟.试论高等农林院校风景园林专业创新型教师的培养[J].黑龙江教育(高教研究与评估),2010(11):61-63.

基金项目:2020年无锡城市职业技术学院“青蓝工程”中青年学术带头人项目(锡城职院(2020)54号)资助。

作者简介:章志琴(1979—),女,汉族,安徽安庆人,硕士研究生,副教授,主要从事园林生态、园林工程等教学科研工作。